

## **Mise en place exercice 05:**

### **Table des matières**

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4



### **Détails concernant cet exercice:**

Dans ce dossier nous jouons une ligne de basse en doubles-croches, on alterne des notes jouées sur la corde de La à vide avec différentes notes sur le manche de la basse qui sont sur la même corde, la difficulté consiste à décaler dans le placement rythmique les notes qui sont jouées sur le manche de la basse.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[\*\*mise en place exercice 05 playback\*\*](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[\*\*mise en place exercice 05 dossier compressé\*\*](#)



## Partition:

### Mise en place exercice 05

Voici un travail très intéressant qui consiste à décaler  
certaines notes en doubles-croches !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

First system of musical notation. It consists of a bass staff and a piano accompaniment staff. The bass staff contains a sequence of notes: i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i. The piano accompaniment staff contains a sequence of notes: 0, 0, 3, 0, 0, 0, 5, 0, 0, 0, 7, 0, 0, 0, 10, 0. The piano accompaniment staff is marked with a 1/2 time signature and a 4/4 time signature.

Second system of musical notation. It consists of a bass staff and a piano accompaniment staff. The bass staff contains a sequence of notes: i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i. The piano accompaniment staff contains a sequence of notes: 0, 3, 0, 0, 0, 5, 0, 0, 0, 7, 0, 0, 0, 10, 0, 0, 0. The piano accompaniment staff is marked with a 1/2 time signature and a 4/4 time signature.

Third system of musical notation. It consists of a bass staff and a piano accompaniment staff. The bass staff contains a sequence of notes: i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i. The piano accompaniment staff contains a sequence of notes: 0, 0, 0, 3, 0, 0, 0, 5, 0, 0, 0, 7, 0, 0, 0, 10, 0. The piano accompaniment staff is marked with a 1/2 time signature and a 4/4 time signature.

Fourth system of musical notation. It consists of a bass staff and a piano accompaniment staff. The bass staff contains a sequence of notes: i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i, m, i. The piano accompaniment staff contains a sequence of notes: 0, 3, 0, 3, 0, 0, 5, 0, 0, 7, 0, 7, 0, 0, 10, 0. The piano accompaniment staff is marked with a 1/2 time signature and a 4/4 time signature.

Fifth system of musical notation. It consists of a bass staff and a piano accompaniment staff. The bass staff contains a single note: i. The piano accompaniment staff contains a single note: 0. The piano accompaniment staff is marked with a 1/2 time signature and a 4/4 time signature.

[mise en place exercice 05 playback](#)

[mise en place exercice 05 dossier compressé](#)



**Contact:**

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>